

## Narrativa

- *Lejos*, Rosa Rivas.
- *Sagitario*, Natalia Ginzburg.
- *Los restos del día*, Kazuo Ishiguro.
- *El pintor de batallas*, Arturo Pérez Reverte.
- *El túnel*, Ernesto Sabato.
- *Cuentos completos*, Julio Cortázar.
- *La conciencia de Zeno*, Italo Svevo.
- *Las alas de la paloma*, Henry James.
- *El guardián entre el centeno*, J. D. Salinger.
- *El mar, el mar*, Iris Murdoch.
- *La marcha Radetzky*, Joseph Roth.
- *Los hijos de Noboddady*, Arno Schmidt.
- *Memorias de Adriano*, Marguerite Yourcenar.
- *¡Absalón, Ansalón!*, William Faulner.
- *Un animal salvaje*, Joël Diker.

## Ensayo

- *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación, comunicación*, Paul Watzlawick.

## Creación literaria

- *Curso de escritura creativa*, Brandon Sanderson.
- *The Emotional Craft of Fiction*, Donald Maass.
- *Cartas a un joven novelista*, Mario Vargas Llosa.
- *Diccionario semántico de la lengua española*, Julio Casares.