

Bibliografía

Bibliografía

- AMIS, Martin. *La flecha en el tiempo*. Barcelona: Anagrama, 2010.
- APARICIO MAYDEU, Javier. *El desguace de la tradición*. Madrid: Cátedra, 2011.
- ARISTÓTELES. *Poética*. Madrid: Alianza. 2013.
- ARISTÓTELES. *Retórica*. Madrid: Alianza. 1998.
- ARIZA TRINIDAD, Eva. *Literatura y edición*. Madrid: Ignacio Escolar Editores, 2021.
- ARNIM, Elizabeth von. *Expiación*. Andorra: Trotalibros Editorial, 2023.
- ATWOOD, Margaret. *La maldición de Eva*. Barcelona: Lumen, 2006.
- ATWOOD, Margaret. *Ojo de gato*. Barcelona: Salamandra, 2022.
- AUSTEN, Jane. *Orgullo y prejuicio*. Madrid: Destino, 2007.
- BAL, Mieke. *Teoría de la narrativa*. Madrid: Cátedra, 2009.
- BARBUSSE, Henri, *El fuego*. Barcelona: Montesinos, 2009.
- BARICCO, Alessandro. *Seda*. Barcelona: Anagrama, 1997.
- BARNES, Julian. *Inglaterra, Inglaterra*. Barcelona: Anagrama, 2023.
- BAROJA, Pío. *La busca*. Madrid: Caro Raggio Editor, 1997.
- BAROJA, Pío. *Mala hierba*. Madrid: Caro Raggio Editor, 1989.
- BARTH, John. *El plantador de tabaco*. Madrid: Sexto Piso, 2013.
- BELLOW, Saul. *Carpe diem*. Barcelona: Debolsillo, 2009.
- BERNHARD, Thomas. *Corrección*. Madrid: Alianza, 2003.
- BOLAÑO, Roberto. *2666*. Barcelona: Anagrama, 2004.
- BROCH, Hermann. *La muerte de Virgilio*. Madrid: Alianza, 2018.
- BRONTË, Charlotte. *Jane Eyre*. Barcelona: Mondadori, 2009.
- BRONTË, Emily. *Cumbres borrascosas*. Barcelona: Artemisa Ediciones, 2007.
- BURGESS, Anthony. *La naranja mecánica*. Barcelona: Booket, 2023.
- BUZZATI, Dino. *El desierto de los Tártaros*. Madrid: Gadir, 2005.
- CALVINO, Italo. *El barón rampante*. Madrid: Siruela, 2011.

Bibliografía

- CAMUS, Albert. *El extranjero*. Madrid: Alianza, 1999.
- CARPENTIER, Alejo. *Viaje a la semilla*. Navarra: Txalaparta, 2003.
- CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- CELA, Camilo José. *Viaje a la Alcarria*. Barcelona: Austral, 2010.
- COETZEE, J. M. *La edad de hierro*. Barcelona: Debolsillo, 2012.
- COHEN, Ted. *Pensar en los otros. Sobre el talento para la metáfora*. Barcelona: Alpha Decay, 2011.
- CORTÁZAR, Julio. *Cuentos completos*, vol. 1. Madrid: Alfaguara, 1995.
- CORTÁZAR, Julio. *Rayuela*. Madrid: Cátedra, 1997.
- CRANE, Stephen. *La roja insignia del valor*. Madrid: Rey Lear, 2007.
- CUNQUEIRO, Álvaro. *Un hombre que se parecía a Orestes*. Barcelona: Austral, 2011.
- DE VIGAN, Delphine. *Basada en hechos reales*. Barcelona: Anagrama, 2022.
- DELIBES, Miguel. *Cinco horas con Mario*. Barcelona: Destino, 2008.
- DICKENS, Charles. *David Copperfield*. Barcelona: Alba, 2003.
- DIDION, Joan. *El año del pensamiento mágico*. Barcelona: Debolsillo, 2004.
- DOSTOIEVSKI, Fiódor M. *El eterno marido*. Barcelona: Alba, 2024.
- DOYLE, Arthur Conan. *Todo Sherlock Holmes*. Navarra: Cátedra, 2012.
- Eco, Umberto. *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Debolsillo, 2016.
- ELIOT, George. *Middlemarch*. Madrid: Cátedra, 2010.
- FAULKNER, William. *El ruido y la furia*. Madrid: Alianza, 2013.
- FLAUBERT, Gustave. *La educación sentimental*. Barcelona: Mondadori, 2007.
- FORD, Ford Madox. *El final del desfile*. Barcelona: Lumen, 2008.
- FORSTER, E. M. *Aspectos de la novela*. Barcelona: Navona, 2023.
- FORSTER, E. M. *Pasaje a la India*. Madrid: Alianza, 2018.
- FOSTER WALLACE, David. *La broma infinita*. Barcelona: Mondadori, 2008.
- FOWLES, John. *La mujer del teniente francés*. Barcelona: Anagrama, 2012.

Bibliografía

- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio. *El texto literario*. Madrid: Síntesis, 2008.
- GENETTE, Gérard. *Ficción y dicción*. Barcelona: Lumen, 1993.
- GODDING, William. *El Señor de las Moscas*. Barcelona: Alianza, 2001.
- GÓMEZ ARCOS, Agustín. *El hombre arrodillado*. Madrid: Cabaret Voltaire, 2023.
- GOPEGUI, Belén. *La escala de los mapas*. Barcelona: Debolsillo, 2012.
- GORDIMER, Nadine. *La hija de Burger*. Barcelona: Tusquets, 2015.
- GORNICK, Vivian. *Apegos feroces*. Madrid: Sexto Piso, 2017.
- GOYTISOLO, Juan. *Señas de identidad*. Madrid: Alianza, 2014.
- GRISHAM, John. *El informe pelícano*. Barcelona: Debolsillo, 2008.
- GUEVARA, Antonio de. *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*. Madrid: Cátedra, 1997.
- HAMSUN, Knut. *Trilogía del vagabundo. Bajo las estrellas de otoño. Un vagabundo toca con sordina. La última alegría*. Barcelona: Debolsillo, 2015
- HEMINGWAY, Ernest. *Por quién doblan las campanas*. Barcelona: Debolsillo, 2009.
- HEMINGWAY, Ernest. *El viejo y el mar*. Madrid: Booket, 1997.
- HUGO, Victor. *Los miserables*. Madrid: BackList, 2008.
- ISHIGURO, Kazuo. *Los restos del día*. Barcelona: Anagrama, 1994.
- JAMES, Henry. *La copa dorada*. Barcelona: Alba, 2009.
- JAMES, Henry. *Los embajadores*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- JAMES, Henry. *Trece cuentos de fantasmas*. Madrid: Valdemar, 2010.
- JARDIEL PONCELA, Enrique. *Amor se escribe sin hache*. Barcelona: Blackie Books, 2010.
- JOYCE, James. *Dubilneses*. Madrid: Alianza, 2007.
- JOYCE, James. *Ulises*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- KAFKA, Franz. *La metamorfosis*. Madrid: Alianza, 2011.
- KING, Stephen. *Un saco de huesos*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.

Bibliografía

- KOHAN, Silvia Adela. *Recursos de estilo y juegos literarios*. Barcelona: Alba, 2018.
- KUREISHI, Hanif. *Intimidación*. Barcelona: Anagrama, 2015.
- LAFORET, Carmen. *Nada*. Barcelona: Austral, 2011.
- LAUSBERG, Heinrich. *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1993.
- LECHUGA QUIJADA, Sergio. *Castellanopatías. ¿Somos tontos, o qué?* Navarra: EUNSA, 2012.
- LEM, Stanislaw. *Solaris*. Madrid: Impedimenta, 2011.
- LEWIS, C. S. *La experiencia de leer*. Barcelona: Alba, 2023.
- LODGE, David. *El arte de la ficción*. Barcelona: Austral, 2017.
- MAGRINYÀ, Lluís. *Estilo rico, estilo pobre*. Barcelona: Debate, 2022.
- MAILER, Norman. *Un arte espectral. Reflexiones sobre la escritura*. Madrid: Backlist, 2011.
- MANZONI, Alessandro. *Los novios*. Madrid: Cátedra, 2015.
- MANN, Heinrich. *El profesor Unrat*. Barcelona: Debolsillo, 2019.
- MARIAS, Javier. *Corazón tan blanco*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- MARTÍN-SANTOS, Luis. *Tiempo de silencio*. Barcelona: Crítica, 2005.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón: Trea, 2014.
- MATUTE, Ana María. *Los hijos muertos*. Barcelona: Austral, 2014.
- MAURIAC, François. *Thérèse Desqueyroux*. Andorra: Ttotalibros Editorial, 2023.
- MAYORAL, José Antonio. *Figuras retóricas*. Madrid: Síntesis, 2005.
- MCCARTHY, Mary. *El grupo*. Madrid: Impedimenta, 2021.
- MCCULLERS, Carson. *La balada del café triste*. Barcelona: Seix Barral, 2016.
- MELVILLE, Herman. *Bartleby, el escribiente*. Madrid: Nórdica, 2007.
- MENDOZA, Eduardo. *La ciudad de los prodigios*. Barcelona: Booket, 2015.
- MUJICA LAINEZ, Manuel. *Bomarzo*. Barcelona: Seix Barral, 2011.

Bibliografía

- MUÑOZ MOLINA, Antonio. *Plenilunio*. Barcelona: Seix Barral, 2013.
- MURDOCH, Iris. *El mar, el mar*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- NABOKOV, Vladimir. *Curso de literatura europea*. Barcelona: Debolsillo, 2020.
- NABOKOV, Vladimir. *Lolita*. Barcelona: Anagrama, 1996.
- ORWELL, George. *Ensayos*. Barcelona: Debate, 2013.
- PARDO BAZÁN, Emilia. *Insolación*. Barcelona: Austral, 2022.
- Paris Review, The*. Entrevistas. Barcelona: El Aleph, 2007.
- PAVESE, Cesare. *El oficio de vivir*. Barcelona: Seix Barral, 2008.
- PEREC, Georges. *Pensar/Clasificar*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *La familia de León Roch*. Madrid: Alianza, 2019.
- PESSOA, Fernando. *El libro del desasosiego*. Barcelona: Seix Barral, 1997.
- POMBO, Álvaro. *Donde las mujeres*. Barcelona: Anagrama, 2023.
- POWELL, Anthony. *Una danza para la música del tiempo: Primavera. Verano. Otoño. Invierno*. Barcelona: Anagrama, 2021.
- PROUST, Marcel. *A la busca del tiempo perdido*. Madrid: Valdemar, 2000.
- QUENEAU, Raymond. *Zazie en el metro*. Barcelona: Marbot Ediciones, 2011.
- ROTH, Joseph. *La Cripta de los Capuchinos*. Barcelona: Acantilado, 2010.
- RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. Madrid: Cátedra, 1998.
- SÁBATO, Ernesto. *El túnel*. Madrid: Cátedra, 1998.
- SALINGER, J. D. *El guardián entre el centeno*. Barcelona: Alianza, 1995
- SALTER, James. *El arte de la ficción*. Barcelona: Salamandra, 2018.
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. Barcelona: Debolsillo, 2015
- SARTRE, Jean-Paul. *La nausea*. Madrid: Alianza, 2016.
- SCHMIDT, Arno. *Los hijos de Nobodaddy*. Barcelona: Debolsillo, 2012.

Bibliografía

- SCOTT FITZGERALD, Francis. *Moriría por ti y otros cuentos perdidos*. Barcelona: Anagrama, 2018.
- SEBALD, W. G. *Los anillos de Saturno*. Barcelona: Anagrama, 2021.
- SMITH, Zadie. *Dientes blancos*. Barcelona: Salamandra, 2020.
- SPANG, Kurt. *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Navarra: EUNSA, 2009.
- SÓFOCLES. *Edipo rey*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2015.
- STOKER, Bram. *Drácula*. Madrid: Reino de Cordelia, 2014.
- THACKERAY, William M. *Barry Lyndon*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2010.
- TOLSTÓI, Lev N. *Resurrección*. Barcelona: Alianza, 2011.
- TOWLES, Amor. *Un caballero en Moscú*. Barcelona: Salamandra, 2020.
- TWAIN, Mark. *Un yanqui en la corte del rey Arturo*. Madrid: Cátedra, 1999.
- UNGAR, Hermann, *Los mutilados*. Barcelona: Backlist, 2012.
- VALLE-INCLÁN, Ramón María del. *El ruedo ibérico*. Barcelona: Debolsillo, 2017.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Cartas a un joven novelista*. Barcelona: Debolsillo, 2015.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Conversación en La Catedral*. Barcelona: Debolsillo, 2015.
- WHARTON, Edith. *Escribir ficción*. Madrid: Páginas de espuma, 2011.
- WHARTON, Edith. *Ethan Frome*. Barcelona: Alba, 2022.
- WOLFE, Tom. *La hoguera de las vanidades*. Barcelona: Anagrama, 2019.
- WOOD, James. *Lo más parecido a la vida*. Barcelona: Taurus, 2016.
- WOOD, James. *Los mecanismos de la ficción*. Madrid: Gredos, 2009.
- WOOLF, Virginia. *La muerte de la polilla*. Madrid: Capitán Swing, 2010.
- WOOLF, Virginia. *Noche y día*. Andorra: Trotalibros Editorial, 2023.
- WOOLF, Virginia. *La señora Dalloway*. Madrid: Alianza, 1994.
- ZARAGOZA, Juan Ramón. *Concerto grosso*. Barcelona: Destino, 1981.