

Bibliografía

- ALAS, Leopoldo, «Clarín». La regenta. Madrid: Alianza Editorial, 2019.
- APARICIO MAYDEU, Javier. *El desguace de la tradición. En el taller de la narrativa del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2011.
- ARISTÓTELES. *Poética*. Madrid: Alianza, 2013.
- AUSTEN, Jane. *Emma*. Barcelona: Alba, 2010.
- AUSTEN, Jane. *Mansfield Park*. Barcelona: Alba, 2011.
- AUSTEN, Jane. *Orgullo y prejuicio*. Barcelona: Alba, 2013.
- AUSTER, Paul. *La noche del oráculo*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- BAL, Mieke. *Teoría de la narrativa*. Madrid: Cátedra, 2020.
- BALZAC, Honoré de. *El pobre Goriot*. Barcelona: Alba, 2011.
- BARNES, Julian. *El loro de Flaubert*. Barcelona: Anagrama, 2015.
- BAROJA, Pío. *La busca*. Madrid: Alianza editorial, 2011.
- BARTH, John. *El plantador de tabaco*. Madrid: Sexto Piso, 2013.
- BASSANI, Giorgio. *El jardín de los Finzi-Contini*. Barcelona: Acantilado, 2017.
- BELLOW, Saul. *Herzog*. Barcelona: Debolsillo, 2005.
- BERNHARD, Thomas. *Helada*. Madrid: Alianza Editorial, 2014.
- BÉRTOLO, Constantino. *¿Quiénes somos? 55 libros de la literatura española del siglo XX*. Cáceres: Periférica, 2021.
- BLOOM, Harold. *Novelas y novelistas. El canon de la novela*. Madrid: Páginas de Espuma, 2011.
- BOCCACCIO, Giovanni. *El Decamerón*. Madrid: Alianza, 2020.
- BOWLES, Paul. *El cielo protector*. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2015.
- BRADBURY, Ray. *Zen en el arte de escribir*. Barcelona: Minotauro, 2020.
- BROCH, Hermann. *La muerte de Virgilio*. Madrid: Alianza, 2019.
- BROCH, Hermann. Trilogía *Los sonámbulos. Pasenow o el romanticismo. Esch o la anarquía. Huguenau o el realismo*. Barcelona: Debolsillo, 2006.
- BROWN, Dan. *El código Da Vinci*. Barcelona: Planeta, 2017.

- BULGÁKOV, Mijaíl. *Los huevos fatídicos*. Madrid: Nevsky Prospects, 2016.
- BUZZATTI, Dino. *El desierto de los Tártaros*. Madrid: Gadir, 2005.
- CALVINO, Italo. *El vizconde demediado*. Madrid: Siruela, 2010.
- CALVINO, Italo. *Seis propuestas para el próximo milenio*. Madrid: Siruela, 2010.
- CATHER, Willa. *Mi Antonia*. Barcelona: Alba, 2012.
- CARNÉS, Luisa. *Tea Rooms. Mujeres obreras*. Asturias: Hoja de Lata, 2016.
- CELA, Camilo José. *La colmena*. Madrid: Alfaguara, 1998.
- CELA, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Barcelona: Destino, 2012.
- CELINE, Louis-Ferdinand. *Viaje al fin de la noche*. Barcelona: Edhasa, 2011.
- CERAMI, Vincenzo. *Consejos a un joven escritor*. Barcelona: Península, 1997.
- CERVANTES, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona: Instituto Cervantes-Crítica, 1998.
- CHABON, Michael. *Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay*. Barcelona: Debolsillo, 2012.
- CHAUCER, Geoffrey. *Los cuentos de Canterbury*. Madrid: Cátedra, 2006.
- CHÉJOV, Antón P. *Sin trama y sin final*. Barcelona: Alba, 2011.
- CHRISTIE, Agatha. *El asesinato de Roger Ackroyd*. Barcelona: Booket, 2018.
- COHEN, Richard. *Cómo piensan los escritores*. Barcelona: Blackie Books, 2018.
- COLETTE, Sidonie Gabrielle. Pentalogía *El mundo de Claudine. Claudine en la escuela. Claudine en París. Claudine casada. Claudine se va. El refugio de Claudine*. Barcelona: Lumen, 2005.
- COLLINS, Suzanne. *Los juegos del hambre*. Barcelona: RBA, 2016.
- COLLINS, Wilkie. *La dama de blanco*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2016.
- CONRAD, Joseph. *El corazón de las tinieblas*. Madrid: Alianza, 2016.
- CONRAD, Joseph. *Nostromo*. Madrid: Alianza, 2015.
- CRANE, Stephen. *La roja insignia del valor*. Madrid: El Rey Lear, 2007.
- DEFOE, Danie. *Robinson Crusoe*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2020.

- DELIBES, Miguel. *Cinco horas con Mario*. Barcelona: Destino, 2008.
- DICKENS, Charles. *David Copperfield*. Barcelona: Alba, 2012.
- DICKENS, Charles. *La Casa lúgubre*. Barcelona: Debolsillo, 2012.
- DICKENS, Charles. *Oliver Twist*. Madrid: Alianza, 2019.
- DIDEROT, Denis. *Jacques el fatalista*. Madrid: Cátedra, 2017.
- DÖBLIN, Alfred. *Berlín Alexanderplatz*. Barcelona: Destino, 2003.
- DÖBLIN, Alfred. *Tetralogía Noviembre de 1918: una revolución alemana. Burgueses y soldados. El pueblo traicionado. El regreso de las tropas del frente. Karl y Rosa*. Barcelona: Edhasa, 2011-2014.
- DOS PASSOS, John. *Manhattan Transfer*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- DOSTOIEVSKI, Fiodor M. *Crimen y castigo*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2015.
- DU MAURIER, Daphne. *Rebeca*. Barcelona: Debolsillo, 2007.
- DUMAS, Alexandre. *Los tres mosqueteros*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2017.
- DURRELL, Lawrence. *Tetralogía El cuarteto de Alejandría. Justine. Balthazar. Mountolive, Clea*. Madrid: Edhasa, 2003-2004.
- EAGLETON, Terry. *Cómo leer literatura*. Barcelona, Austral, 2017.
- Eco, Umberto. *Apostillas a «El nombre de la rosa»*. Barcelona: Lumen, 1985.
- ELIOT, George. *Middlemarch*. Madrid: Cátedra, 2011.
- ENDE, Michel. *La historia interminable*. Madrid: Alfaguara, 2002.
- FAULKNER, William. *Mientras agonizo*. Madrid: Alianza, 2013.
- FAULKNER, William. *Las palmeras salvajes*. Barcelona: Edhasa, 2014.
- FAULKNER, William. *El ruido y la furia*. Madrid: Alianza, 2013.
- FITZGERALD, Francis Scott. *El gran Gatsby*. Madrid: Reino de Cordelia, 2012.
- FLAUBERT, Gustave. *La educación sentimental*. Barcelona: Alba, 2018.
- FLAUBERT, Gustave. *La señora Bovary*. Barcelona: Alba, 2012.
- FLAUBERT, Gustave. *Sobre la creación literaria: correspondencia escogida*. Madrid: Fuentetaja, 2007.

- FOLE, Ánxel. *Cuentos para leer en invierno*. Madrid: Espasa Calpe, 1986.
- FORD, Ford Madox. *El buen soldado*. Madrid: Alianza, 2020.
- FRANZEN, Jonathan. *Las correcciones*. Barcelona: Salamandra, 2012.
- FRISCH, Max. *No soy Stiller*. Madrid: Seix Barral, 2005.
- FUENTES, Carlos. *Aura*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017.
- FUENTES, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*. Barcelona: Debolsillo, 2015.
- GALSWORTHY, John. Trilogía *La saga de los Forsyte*. *El propietario*. *En los tribunales*. *Se alquila*. Madrid: Reino de Cordelia, 2014.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Cien años de soledad*. Madrid: Cátedra, 2007.
- GINZBURG, Natalia. *Sagitario*. Barcelona: Acantilado, 2021.
- GOLDING, William. *El Señor de las Moscas*. Barcelona: Alianza, 2001.
- GRACQ, Julien. *El mar de las Sirtes*. Barcelona: Debolsillo, 2005.
- GROSSMAN, Vasili. *Vida y destino*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2017.
- HAMMETT, Dashiell. *Cosecha roja*. Barcelona: Alianza Editorial, 2011.
- HAMSUN, Knut. *Hambre*. Madrid: Ediciones de la Torre, 2016.
- HAMSUN, Knut. *Pan*. Barcelona: Anagrama, 2013.
- HAMSUN, Knut. Trilogía *del vagabundo*. *Bajo las estrellas de otoño*. *Un vagabundo toca con sordina*. *La última alegría*. Barcelona: Debolsillo, 2015.
- HARDY, Thomas. *Los habitantes del bosque*. Madrid: Impedimenta, 2012.
- HAUSHOFER, Marlen. *El muro*. Madrid: Siruela, 2003.
- HELLER, Joseph. *Trampa 22*. Barcelona: Penguin Random House, 2019.
- HEMINGWAY, Ernest. *París era una fiesta*. Barcelona: Lumen, 2012.
- HEMINGWAY, Ernest. *El viejo y el mar*. Madrid: Booket, 1997.
- HUGO, Victor. *Los miserables*. Madrid: Backlist, 2008.
- HUXLEY, Aldous. *Un mundo feliz*. Barcelona: Debolsillo, 2020.
- ISHIGURO, Kazuo. *Los restos del día*. Barcelona: Anagrama, 1994.

- JAMES, Henry. *El arte de la ficción*. Madrid: Editorial Fragua, 2019.
- JAMES, Henry. *Los embajadores*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- JAMES, Henry. *Retrato de una dama*. Barcelona: Mondadori, 2009.
- JAMES, Henry. *Washington Square*. Barcelona: Alba, 2010.
- JOYCE, James. *Retrato del artista adolescente*. Madrid: Alianza, 2012.
- JOYCE, James. *Ulises*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- KING, Stephen. *It*. Barcelona: Debolsillo, 2019.
- KIVI, Alexis. *Los siete hermanos*. Madrid: Nórdica, 2014.
- KUNDERA, Milan. *El arte de la novela*. Barcelona: Tusquets, 2006.
- KUNDERA, Milan. *La inmortalidad*. Barcelona: Tusquets, 2009.
- KUNDERA, Milan. *La insoportable levedad del ser*. Barcelona: Tusquets, 2010.
- LAWRENCE, D.H. *El amante de lady Chatterley*. Barcelona: Austral, 2011.
- LAZARILLO de Tormes*. Madrid: Cátedra, 2006.
- LEM, Stanislaw. *Solaris*. Madrid: Impedimenta, 2011.
- LEROUX, Gaston. *El misterio del cuarto amarillo*. Madrid: Alianza, 2017.
- LODGE, David. *El arte de la ficción*. Barcelona: Austral, 2017.
- LONDON, Jack. *Martin Eden*. Barcelona: Alba, 2007.
- MANN, Thomas. *Los Buddenbrook*. Barcelona: Edhasa, 2009.
- MARÍAS, Javier. *Corazón tan blanco*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- MARSÉ, Juan. *El amante bilingüe*. Barcelona: Austral, 2010.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Entre visillos*. Navarra: Siruela, 2011.
- MAUGHAM, W. Somerset. *El velo pintado*. Barcelona: Debolsillo, 2019.
- MAUPASSANT, Guy de. *Bel Amí*. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- MCEWAN, Ian. *Amsterdam*. Barcelona: Anagrama, 2021.
- MCEWAN, Ian. *Expiación*. Barcelona: Anagrama, 2017.

- MEYER, Stephenie. Serie *Crepúsculo*. *Crepúsculo*. *Luna nueva*. *Eclipse*. *Amanecer*. Barcelona: Debolsillo, 2016.
- MIL y una noches, *Las*. Madrid: Cátedra, 2015.
- MITCHELL, David. *El atlas de las nubes*. Barcelona: Duomo, 2016.
- MOORE, Brian. *La solitaria pasión de Judith Hearne*. Madrid: Impedimenta, 2015.
- MURGER, Henri. *Escenas de la vida bohemia*. Barcelona, Alba. 2007.
- NABOKOV, Vladimir. *Curso de literatura europea*. Barcelona: Debolsillo, 2020.
- O'BRIEN, Edna. *Un lugar pagano*. Madrid: Errata Naturae, 2017.
- ORDINE, Nuccio. *La utilidad de lo inútil*. Barcelona: Acantilado, 2013.
- ORWELL, George, 1984. Barcelona: Destino, 2021.
- PARIS Review, The*. *Entrevistas*. Barcelona: Acantilado, 2020.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *El amigo Manso*. Cátedra: Madrid, 2001.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *El amigo Manso*. Madrid: Cátedra, 2001.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *La familia de León Roch*. Madrid: Alianza, 2019.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *Misericordia*. Barcelona: Penguin Clásicos, 2015.
- PLATH, Sylvia. *La campana de cristal*. Barcelona: Literatura Random House, 2019.
- PROUST, Marcel. *Heptalogía A la busca del tiempo perdido. Por el camino de Swann. A la sombra de las muchachas en flor. El mundo de Guermantes. Sodoma y Gomorra. La prisionera. La fugitiva. El tiempo recobrado*. Madrid: Valdemar, 2005.
- RODRIGUEZ RIVERO, Manuel. «El narrador no fiable». *Revista de Libros*. 1 de febrero de 2004. <https://www.revistadelibros.com/el-narrador-no-fiable/>
- ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Madrid: Cátedra, 2005.
- ROTH, Joseph. *La rebelión*. Barcelona: Acantilado, 2008.
- ROTH, Philip. *Pastoral americana*. Barcelona: Debolsillo, 2020.
- ROWLING, J. K. Serie *Harry Potter*. *Harry Potter y la Piedra filosofal*. *Harry Potter y la cámara secreta*. *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. *Harry Potter y el cáliz de fuego*. *Harry Potter y la Orden del Fénix*. *Harry Potter y el misterio*

- del príncipe. Harry Potter y las reliquias de la muerte. Harry Potter y el legado maldito.* Barcelona: Salamandra, 2020.
- RUIZ ZAFÓN, Carlos. *La sombra del viento.* Barcelona: Planeta, 2021.
- RULFO, Juan. «Pedro Páramo, treinta años después». *El País*. 9 de enero de 1986. https://elpais.com/diario/1986/01/09/cultura/505609208_850215.html
- SACKVILLE-WEST, Vita. *Toda pasión apagada.* Barcelona: Alfaguara, 2016.
- SALINGER, J. D. *El guardián entre el centeno.* Madrid: Alianza, 2018.
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *El Jarama.* Barcelona: Debolsillo, 2015.
- SARAMAGO, José. *El año de la muerte de Ricardo Reis.* Barcelona: Debolsillo, 2015.
- SARAMAGO, José. *Ensayo sobre la ceguera.* Madrid: Alfaguara, 1998.
- SARTRE, Jean Paul. *La náusea.* Madrid: Alianza, 2016.
- SHELLEY, Mary. *Frankenstein.* Madrid: Alianza, 2018.
- STENDHAL. *La Cartuja de Parma.* Barcelona: Alba, 2019.
- STENDHAL. *Rojo y negro.* Barcelona: Alba, 2014.
- STERNE, Laurence. *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy.* Madrid: Cátedra, 2010.
- STEVENSON, Robert Louis. *El arte de escribir.* La Laguna: Artemisa, 2006.
- STOKER, Bram. *Drácula.* Madrid: Alianza, 2020.
- STOWE, Harriet Beecher. *La cabaña del tío Tom.* Madrid: Cátedra, 2007.
- SUTTNER, Bertha Von. *¡Abajo las armas!* Madrid: Cátedra, 2014.
- SVEVO, Italo. *La conciencia de Zeno.* Barcelona: RBA, 2011.
- SZERB, Antal. *El viajero bajo el resplandor de la luna.* Barcelona: Backlist, 2012.
- TARTT, Donna. *El jilguero.* Barcelona: Debolsillo, 2017.
- THACKERAY, William M. *Barry Lyndon.* Barcelona: Debolsillo, 2011.
- TOLKIEN, J.R.R. Trilogía *El Señor de los Anillos. La comunidad del anillo. Las dos torres. El retorno del rey.* Barcelona: Booket, 2016.
- TOLSTÓI, Lev N. *Anna Kerénina.* Barcelona; Alba, 2009.

- TOLSTÓI, Lev N. *Guerra y paz*. Barcelona; Alba, 2021.
- TWAIN, Mark. *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Penguin Clásicos, 2021.
- UNAMUNO, Miguel de. *La tía Tula*. Madrid: Alianza, 2012.
- VALERA, Juan. *Pepita Jiménez*. Madrid: Alianza Editorial, 2019.
- VALLÈS, Jules. *El candidato de los pobres*. Cáceres: Periférica, 2011.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Cartas a un joven novelista*. Barcelona: Debolsillo, 2015.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Historia secreta de una novela*. Barcelona: Tusquets, 2001.
- VONNEGUT, Kurt. *Matadero cinco*. Barcelona: Anagrama, 2010.
- WARREN, Robert Penn. *Todos los hombres del rey*. Barcelona: Anagrama, 2006.
- WERFEL, Franz. *Una letra femenina azul pálido*. Barcelona: Anagrama, 2015.
- WHARTON, Edith. *La casa de la alegría*. Barcelona: Alba, 2008.
- WHARTON, Edith. *Las costumbres nacionales*. Barcelona: Alba, 2007.
- WHARTON, Edith. *Escribir ficción*. Madrid: Páginas de espuma, 2011.
- WOOD, James. *Los mecanismos de la ficción*. Madrid: Gredos, 2009.
- WOLFE, Thomas. *El ángel que nos mira*. Madrid: Valdemar, 2009.
- WOLFE, Tom. *La hoguera de las vanidades*. Barcelona: Anagrama, 2019.
- WOOLF, Virginia. *Al faro*. Madrid: Alianza, 2019.
- WOOLF, Virginia. *La señora Dalloway*. Madrid: Alianza, 1994.
- WOOLF, Virginia. *Los años*. Madrid: Alianza, 1994. Barcelona: Debolsillo, 2011.
- YOURCENAR, Marguerite. *Memorias de Adriano*. Barcelona: Edhasa, 2011.
- ZOLA, Émile. *Naná*. Madrid: Cátedra, 2015.