

Día 4

# **EL CONFLICTO**

Curso

*ESCRIBE TU NOVELA*

# *El conflicto*

PIENSA CUÁL ES EL CONFLICTO AL CUAL SE ENFRENTA EL PERSONAJE DE TU NOVELA

Conflicto externo →

DECIDE TAMBIÉN CUÁLES SON LOS OBSTÁCULOS BAJO CUYA FORMA SE MATERIALIZARÁ ESE CONFLICTO

(Por ejemplo, un antagonista, algo que debe conseguir o de lo que se debe desprender)

Obstáculos →

PIENSA POR ÚLTIMO COMO ESE CONFLICTO AFECTA A NIVEL INTERNO A TU PERSONAJE

(Por ejemplo, creencias de las que debe desprenderse, conocimientos (sobre sí mismo o sobre otros) que debe adquirir, prejuicios que debe erradicar, miedos que debe vencer...)

Conflicto interno →