

# QUÉ ES LA TRAMA Y QUÉ TIPOS EXISTEN



FORMACIÓN PARA ESCRITORES  
**SINJANIA**

# Qué es la trama y qué tipos existen

## 1. La importancia de la trama

Antes de empezar a escribir has tenido una idea.

Ante ti ha aparecido una historia que pide ser contada. Puede ser una historia de amor, de misterio, una historia real, una historia dramática o utópica...

En tu cabeza están ya las líneas maestras: sus protagonistas, su comienzo, su final e incluso algunas escenas clave.

Pero ¿cómo organizar todo eso y convertirlo en una historia que atrape y conmueva al lector? ¿Cómo convertirlo en una novela inolvidable?

Mediante la trama.

La trama es una serie de eventos organizados deliberadamente con el fin de revelar su significado dramático, temático y emocional.

Analicemos despacio esta definición porque nos da algunas claves sobre los aspectos fundamentales de cualquier narración.

Veamos cuáles son.

### **La trama es una serie de eventos**

¿Qué eventos son esos? Los eventos del argumento.

El argumento es la manera en que esa idea que bulle ahora en tu cabeza se desarrolla en forma de historia.

Es lo que responderías si te preguntarán de qué va la historia que estás a punto de empezar a escribir.

Por ejemplo, la historia de una mujer que supera un cáncer de mama. O la de una pareja de cooperantes en África. O la de un hombre al que su compañía traslada a Japón.

# Qué es la trama y qué tipos existen

## Organizados deliberadamente

Es decir, debes pensar cómo vas a disponer esos eventos para que causen un determinado efecto en el lector. Para que le emocionen, le sorprendan o le enseñen algo.

Por ejemplo, la mujer que enferma de cáncer era una importante ejecutiva que, debido a su experiencia, decide cambiar de vida.

Puedes contar la historia de un modo lineal, presentando su ajetreada vida de ejecutiva, a continuación la enfermedad y por último la asunción de que ha llevado una vida con unos objetivos equivocados.

O puedes contar la historia en sentido inverso: una mujer espiritual y entregada a los demás que recuerda cómo era su vida antes de superar una dura enfermedad que la transformó.

Las opciones son muchas y, dependiendo de las que elijas o descartes, tu historia causará una sensación u otra en el lector.

## Con el fin de revelar su significado

Atención, porque aquí está el secreto de las mejores narraciones, sean relatos o novelas.

Una buena historia tiene un significado.

Una buena historia revela *algo* que trasciende su argumento. De hecho, es como si el argumento fuera una metáfora que explica esa idea que late debajo.

Esa idea es el tema.

El tema puede ser simple: un regreso al hogar, la ilusión de una primera cita; o más complicado: la entrada en la madurez, el descubrimiento del amor, la aceptación de una pérdida...

En el caso del ejemplo de la mujer que supera un cáncer, el tema puede ser la superación personal y el descubrimiento de unos valores verdaderamente humanos.

# Qué es la trama y qué tipos existen

Al contar tu historia debes tener claro qué tema es el suyo para que su desarrollo se convierta en un bordoneo que recorra la totalidad de la narración, transmitiendo un mensaje que subyace en los hechos que componen la acción de la historia y que se proyectan más allá de ella.

Ahora ya conoces las diferencias entre argumento, trama y tema. Y también sabes ya la manera en que se relacionan entre sí.

Antes de empezar a escribir debes contestar a estas tres preguntas:

- ¿Cuál es el argumento de mi historia?
- ¿Qué tema quiero que subyazca bajo el mismo?
- ¿Cómo voy a contar esa historia para que se desarrolle mi argumento y se comprenda el tema que encierra, de manera que todo resulte interesante para el lector?

Las dos primeras preguntas son relativamente fáciles de contestar, basta con un poco de reflexión.

La última pregunta necesita también de reflexión, pero además implica que conozcas y manejes bien los diferentes elementos que componen la trama.

Solo si conoces bien las diferentes opciones puedes elegir la que consideres que mejor puede encarnar tu historia y lo que quieres transmitir con ella.

Para responder bien a la tercera pregunta necesitas conocer los diferentes tipos de trama.

Los vemos a continuación.

# Qué es la trama y qué tipos existen

## 2. Tipos de trama

Conocer los diferentes tipos de trama te ayudará a comprender con cuál de ellos se corresponde la historia que quieres contar, atendiendo también al tema que quieres que refleje tu novela.

Norman Friedman, en su libro *Form and meaning in fiction*, describe tres tipos de tramas: tramas de forma, tramas de personaje y tramas de pensamiento.

### Tramas de forma

Las tramas de forma son aquellas donde predominan la forma y la acción sobre otros aspectos de la historia.

Las tramas de forma se dividen, a su vez, en varios tipos:

#### a. Trama de acción

Son tramas en las que prima la acción, la cual se organiza siguiendo un patrón de conflicto-resolución que avanza hacia un momento culminante (el clímax).

Estas novelas, por lo general, no tratan sobre ningún asunto intelectual o moral. El suspense, la expectación y la sorpresa son los puntos fuertes de este tipo de trama.

Como habrás adivinado, este tipo de tramas suele darse en las novelas de género como la novela negra, los *thrillers*, la novela de aventura y la ciencia ficción.

#### b. Trama melodramática

En esta trama un personaje débil, en el sentido de todavía inmaduro o muy ingenuo, se enfrenta con alguna desgracia contra la que deberá luchar.

Este personaje casi nunca puede superar su desgracia debido precisamente a esos rasgos de su carácter que le convierten en un ser frágil.

El personaje protagonista de este tipo de tramas está convencido de antemano de la inutilidad de cualquier esfuerzo humano, lo que le condiciona a la hora de enfrentarse a su conflicto. Como no podrá superar las circunstancias adversas, se verá confirmado su sentimiento de futilidad de las ilusiones humanas.

# Qué es la trama y qué tipos existen

## **c. Trama trágica**

En esta trama el personaje sí tiene la fuerza de voluntad y la fortaleza necesarias para enfrentarse a las circunstancias adversas que plantea el conflicto.

A pesar de ello, no será suficiente y acabará por sucumbir a la fatalidad de su destino; por lo general porque, a pesar de sus buenas intenciones, en algún momento comete un error fatal.

En ese intento de superar el conflicto pero, a pesar de todo, no conseguirlo, es donde reside la tragedia.

Es el tipo de trama de las tragedias clásicas, desde las griegas a las de Shakespeare.

## **d. Trama punitiva**

Es aquella en la que el protagonista es un antihéroe. Los rasgos de su carácter son negativos o bien su objetivo es censurable.

Sin embargo, el protagonista tiene la fuerza de voluntad y la pericia necesarias para salirse con la suya, lo que le hace en cierta medida atractivo.

El lector seguirá los avatares de este tipo de personaje con interés, pero con cierta repugnancia moral al no poder estar de acuerdo con sus propósitos.

Por lo general, el protagonista acaba por ser castigado.

## **e. Trama sentimental**

Esta trama suele partir de una situación poco favorable para el protagonista. Sin embargo, a lo largo de la historia esa situación va mejorando hasta dejar al personaje en una situación francamente mejor que la que tenía al principio.

Pero la mejoría del personaje es más bien fruto de una serie de afortunadas casualidades: rara vez tiene que ver con el esfuerzo directo del protagonista por superar su situación.

El personaje, en estas tramas, suele ser un dechado de virtudes cuya bondad justifica su buena suerte.

Podemos encontrar ejemplos de tramas sentimentales en las novelas de Charles Dickens.

# Qué es la trama y qué tipos existen

## **f. Trama apologética**

Este tipo de trama es semejante en su planteamiento a la trama sentimental: un personaje cuya fortuna mejora notablemente partiendo de una precaria situación inicial.

En esta novela, sin embargo, el personaje sí debe realizar un esfuerzo para cambiar su suerte y alcanzar la fortuna. En ese proceso el protagonista cambiará y aprenderá a ser una persona mejor.

En resumen, en la trama apologética el personaje recibe un premio, pero solo después de haber aprendido alguna lección.

## **Tramas de personaje**

Las tramas de personaje son aquellas que se caracterizan por la evolución de los personajes y la forma en que estos resuelven los conflictos a que se enfrentan.

Veamos sus varias subdivisiones.

### **a. Trama de madurez**

En estas tramas tenemos a un personaje inmaduro (puede ser a causa de su edad o bien por falta de experiencias) que debe enfrentarse a un conflicto.

En ocasiones el problema del protagonista no es tanto una cuestión de inmadurez como de tener una creencia equivocada, muchas veces fruto de una experiencia mal interpretada.

El conflicto al que deberá enfrentarse, por lo general en forma de circunstancias adversas, le obligará a madurar y a modificar su creencia errónea.

### **b. Trama de reforma**

La trama de reforma es muy similar a la trama punitiva que vimos más arriba.

En este caso, sin embargo, no se trata de un personaje negativo que trata de conseguir un objetivo censurable. Por el contrario se trata de un personaje positivo que, con buenas intenciones, se aleja del camino que sabe que es correcto y apropiado.

# Qué es la trama y qué tipos existen

Después de sufrir algunos sinsabores, este personaje acabará por comprender su error y retomar el buen camino. Así, mientras en la trama punitiva el personaje acaba siendo castigado, en esta el personaje acaba siendo reformado.

## **c. Trama de la prueba**

El protagonista de esta trama es un personaje fuerte y resuelto que resulta desde el principio atractivo para el lector.

Este protagonista deberá enfrentarse a una prueba que excede sus fuerzas. Esa prueba generará un conflicto interior porque implica modificar la imagen que el personaje tiene de sí mismo si no logra superarla.

De modo que en esta trama se da un doble conflicto: uno externo, que es la prueba; y uno interno, relacionado con el temor de no poder superar dicha prueba.

## **d. Trama de degeneración**

En este tipo de trama un personaje atractivo y ambicioso sufre una pérdida decisiva y cae en una completa desilusión.

Entonces deberá elegir entre recuperar el curso de su vida y comenzar de nuevo o abandonar sus metas y sus ambiciones completamente.

## **Tramas de pensamiento**

Por último, las tramas de pensamiento son aquellas tramas propias de las novelas de corte psicológico.

También se dividen en varios tipos.

### **a. Trama educativa**

En esta trama se produce un cambio significativo en el pensamiento y las creencias del personaje protagonista.

Ese cambio afectará tanto a su concepción vital como a su actitud.

# Qué es la trama y qué tipos existen

Pero dicho cambio no tiene por qué ser un cambio positivo, para mejor. Puede también ser un cambio negativo que conduzca al personaje al cinismo o a la desilusión.

## **b. Trama de revelación**

En la trama de revelación el personaje ignora una información que es vital para superar la situación a la que debe enfrentarse.

Esa información puede ser sobre algo externo, como desvelar el misterio que le impide acercarse a la mujer que ama. Pero también puede ser sobre algo interno, que afecta a su propio autoconocimiento, como por ejemplo la manera de superar un trauma de la infancia.

En ambos casos, el personaje debe descubrir la verdad antes de poder tomar una decisión que le permitirá resolver su conflicto.

## **c. Trama afectiva**

Esta trama es semejante a la trama educativa. En ella el personaje verá alteradas sus creencias, pero no en lo referente a sí mismo o a su concepción del mundo, sino en cuanto a sus relaciones con los demás.

En esta trama el protagonista aprenderá a ver a las personas (a todas o a una sola) bajo una luz distinta.

Por supuesto, este cambio implica una alteración en el personaje, una transformación en sus sentimientos y en sus relaciones.

Como siempre, este cambio no tiene por qué ser necesariamente un cambio positivo.

## **d. Trama de desilusión**

En esta trama el protagonista es un personaje positivo con un claro código moral o unas fuertes convicciones.

Pero, al enfrentarse al conflicto que le planteará la historia, el personaje verá deshacerse sus convicciones y su código moral será puesto en entredicho.

# Qué es la trama y qué tipos existen

Como siempre, este cambio producirá una alteración en el personaje, que ya no podrá seguir siendo el que era.

Debes tener presente que es muy difícil que en una historia se dé una y solo una de estas tramas. Por lo general, es posible encontrar varios tipos de trama mezclados y que un tipo de trama desemboque en otro.

Por ejemplo, una trama educativa puede desembocar en una trama de desilusión, cuando el cambio en la actitud vital del protagonista dé lugar a sentimientos negativos.

Una trama de acción puede mezclarse con una trama de revelación, cuando las aventuras a las que debe enfrentarse el personaje le hagan aprender nuevas cosas sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea.

O una trama afectiva puede dar lugar a una trama de madurez, cuando una mejor comprensión de aquellos que le rodean permita al personaje crecer espiritual o psicológicamente.

Ahora que ya conoces los diferentes tipos de trama te será más sencillo desarrollar tu argumento: no solo para que sea interesante, sino también para que puedas exponer de manera atractiva el tema de tu novela o relato.