

## BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CITADAS

1. *Poética*, de Aristóteles.
2. *Las ilusiones perdidas*, de Honoré de Balzac.
3. «La reliquia viviente», de Iván Turguéniev.
4. «Restos del naufragio», de Guy de Maupassant.
5. *Retrato del artista adolescente*, de James Joyce.
6. *Vida y destino*, de Vasili Grossman.
7. *La señora Dalloway*, de Virginia Woolf.
8. *Puerca tierra*, de John Berger.
9. *Guerra y paz*, de Lev N. Tolstói.
10. *Episodios nacionales*, de Benito Pérez Galdós.
11. *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas.
12. *Matadero cinco*, de Kurt Vonnegut.
13. *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë.
14. *Ancho mar de los sargazos*, de Jean Rhys.
15. «Mi primer libro: *La isla del tesoro*», de Robert Louis Stevenson.
16. *Crimen y castigo*, de Fiodor M. Dostoievski.
17. *El Lazarillo de Tormes*.
18. *Don Quijote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes.
19. *La Odisea*, de Homero.
20. *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert.
21. *Las novelas de Torquemada*, de Benito Pérez Galdós.
22. *Lolita*, de Vladimir Nabokov.
23. *Mi familia y otros animales*, de Gerald Durrell.
24. *El ruido y la furia*, de William Faulkner.
25. *El sueño eterno*, de Raymond Chandler.
26. *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen.
27. «La aventura de la banda de lunares», de Arthur Conan Doyle.
28. *Historias del Kronen*, de José Ángel Mañas.
29. *La naranja mecánica*, de Anthony Burgess.
30. «Cincuenta de los grandes», de Ernest Hemingway.
31. *El gran Gatsby*, de Francis Scott Fitzgerald.
32. «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius», de Jorge Luis Borges.

33. *El crimen de Sylvestre Bonnard*, de Anatole France.
34. *El vientre de París*, de Émile Zola.
35. *Todos los hombres del rey*, de Robert Penn Warren.
36. *El mal de Portnoy*, de Philip Roth.
37. *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad.
38. *Si una noche de invierno un viajero*, de Italo Calvino.
39. *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes.
40. *Aura*, de Carlos Fuentes.
41. *Barnaby Rudge*, de Charles Dickens.
42. «El día de cada día», de Quim Monzó.
43. *La casa de la alegría*, de Edith Wharton.
44. *Ulises*, de James Joyce.
45. «La metamorfosis», de Franz Kafka.
46. *Cumbres borrascosas*, de Emily Brontë.
47. *La isla*, de Aldous Huxley.
48. *1984*, de George Orwell.
49. *Cosmópolis*, de Don DeLillo.
50. *Análisis e interpretación de la novela*, de Javier del Prado.
51. *Huckleberry Finn*, de Mark Twain.
52. *Pan*, de Knut Hamsun.
53. *La edad de la inocencia*, de Edith Wharton.
54. *El desierto de los tártaros*, de Dino Buzzati.
55. *La montaña mágica*, de Thomas Mann.
56. «Los tres eremitas», de Lev N. Tolstói.
57. *La busca*, de Pío Baroja.
58. *A la busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust.
59. «Convulsión», de Sam Shepard.
60. *El quinto en discordia*, de Robertson Davies.
61. *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez.
62. *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar.
63. *Fundación y Tierra*, de Isaac Asimov.
64. *El regreso*, de Joseph Conrad.
65. *El talento de Mr. Ripley*, de Patricia Highsmith.
66. *El proceso*, de Franz Kafka.
67. *Corazón tan blanco*, de Javier Marías.

68. *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.
69. *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa.
70. *La colmena*, de Camilo José Cela.
71. *El guardián entre el centeno*, de J.D. Salinger.
72. *Neuromante*, de William Gibson.
73. *¡Espérame en Siberia, vida mía!*, de Enrique Jardiel Poncela.
74. *Moby Dick*, de Herman Melville.
75. «Instrucciones para llorar», de Julio Cortázar.
76. *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares.
77. «El miedo», de Guy de Maupassant.
78. «La Hermandad Negra», de H.P. Lovecraft y August Derleth.
79. *Trilby*, de George du Maurier.
80. *Diario de una escritora*, de Laura Freixas.