

PREGUNTAS PRELIMINARES

¿Cómo dispondrás los diferentes acontecimientos que conforman tu argumento para hacer la historia atractiva?

¿Cómo lograrás que la secuencia de hechos no resulte demasiado previsible?

¿Cómo harás que el final sea una consecuencia lógica de todo lo que ha sucedido?

¿Cómo realzarás el conflicto del protagonista?
